

## MARLENE DUMAS: SELECTED BIBLIOGRAPHY

### INTERVIEWS

#### 2018

Robert Enright, Meeka Walsh. 'The Worth of Living and Loving: An Interview with Marlene Dumas'. *Border Crossings*, no. 147 (August 2018): p. 30-43

André Gali. 'Antydningens kunstn'. *M. Et Kunstmagasin fra Munchmuseet* (2018): p. 26-29

#### 2017

Roos Menkhorst. "Soms zit ik zo vast". *Trouw (Tijd)*, 25-03-2017: p. 32-36

#### 2016

Takuhito Kawashima. 'It all started with darkness: interview with Marlene Dumas'. *Studio Voice*, no. 409 (2016): p. 122-125

#### 2015

Elke Buhr. 'Der Körper wird unfrei'. *Monopol*, no. 5 (May 2015): p. 66-73

Marc Ruyters. "'Ik werd kunstenaar om wijs te worden'". *Universiteit Antwerpen* (March 2015): p. 20-24

Rachel Cooke. 'The daring Art of Marlene Dumas: Duct-tape, Pot Bellies and Bin Laden'. *The Guardian*, 11-01-2015 [also published as: Rachel Cooke. 'Every time I think: I don't know if I know how to make a painting'. *The Observer*, 11-01-2015: p. 16-19]

Martin Coomer. "My better works are the ones that embarrass me". *Time Out London*, no. 2314 (03-02-2015): p. 72-73

Gaby Wood. 'Marlene Dumas interview: 'Retrospectives are not very good for you''. *The Telegraph*, 07-02-2015 (online)

Joris Vergeyle. *Kunstenares Marlene Dumas krijgt eredoctoraat*. (audio) *Radio 1*, 01-04-2015

*Marlene Dumas in der Fondation Beyeler | SWR Kunscht!*. (video) S.L.: SWR, 29-05-2015

Christina Ruiz. "All art is essentially a Rorschach test". *The Art Newspaper*, 17-06-2015: p. 6 (online)

Christine Meffert. 'Die Vorbilder einer großen Malerin'. *Zeit Magazin*, no. 35, 27-08-2015: p. 16-21

#### 2014

Claire Messud. 'Square Roots. Social Studies | Marlene Dumas'. *New York Times/T Magazine* (20-08-2014): p. 246-251

Ronald Ockhuysen. 'Marlene Dumas: 'Pas in Amsterdam begon ik ideeën te ontwikkelen over mijn eigen kunst''. *Het Parool*, 04-09-2014 (online)

Twan Huys. *College Tour: Marlene Dumas*. (video) Amsterdam: NPO, 05-09-2014

*Blikopeners interviewing Marlene Dumas for television program What the Art?!*. (video) Hilversum/Amsterdam: Avro/Stedelijk Museum, 02-10-2014

#### 2013

Ilse Degryse. 'Dubbelinterview: Grootverdieners in de kunst: Luc Tuymans en Marlene Dumas'. *KNACK*, no. 45 (6-12 November 2013): p. 90

#### 2012

Martin Herbert. 'Marlene Dumas'. *Art Review*, no. 61 (September 2012): p. 88-93

*Interview Villa VPRO.* (audio) Hilversum: VPRO Radio, 14-11-2012

Sander Pleij. 'Je kunt de dood niet schilderen'. *Vrij Nederland Mediagids* (27-11-2012)

## 2009

Hugo J. Postma. 'We hebben enorm zitten schuiven'. *De Groene Amsterdammer*, vol. 133, no. 5 (30-01-2009): p. 42-45

Sandra Smallegen. 'Ik ben abstracter dan je denkt'. *NRC Handelsblad (Cultureel Supplement)*, 02-02-2009: p. 10-11

## 2008

Jan van Hove. 'Ik gooi het er graag uit'. *De Standaard*, 10-09-2008: p. F4-5

Hugo J. Postma. 'Met Osama naar New York'. *Het Financieele Dagblad*, 20-12-2008

## 2007

'Ik is een allochtoon: A Conversation with Marlene Dumas'. *Citizens and Subjects: The Netherlands, for Example*, Amsterdam: Mondriaan Stichting, 2007: p. 105-117

*Interview with Marlene Dumas. Broken White*, Marugame/Tokyo: Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art/Museum of Contemporary Art, 2007: p. 152-153

## 2006

Oliver Körner von Gustorf. 'Mysterious Skin: An Encounter with Marlene Dumas/Geheimnisvolle Haut: Eine Begegnung mit Marlene Dumas'. *Deutsche Bank Visuell* (June 2006)

Steve McQueen, Marlene Dumas. 'The Finger and the Eyes: A Conversation between Steve McQueen and Marlene Dumas'. *Steve McQueen: Caresses*, Marugame: MIMOCA, 2006

## 2005

Barbara Bloom. 'Marlene Dumas'. *Pressplay: contemporary artists in conversation*, London/New York: Phaidon, 2005: p. 150-161

Jelle Bouwhuis. 'Interview Gijs van Tuyl: 'Bock mit inhalt.''. *Stedelijk Museum Bulletin*, no. 3 (2005): p. 22-25, 49-50

Massimiliano Gioni. 'Marlene Dumas: Ton visage demain/Your Face Tomorrow'. *Art Press*, no. 317 (November 2005): p. 32-38

## 2004

Robert Enright. 'The Fearless Body: An Interview with Marlene Dumas'. *Border Crossings*, no. 91 (August 2004): p. 23-34

Danny Ilegems. 'Nederland-België: De Kunst, Interview with Dumas and Luc Tuymans'. *Dif: bookazine*, vol. 2 (2004): p. 90-93

Nicole Schweizer. 'Warspace: An Interview with Miriam Cahn'. *N. Paradoxa* (2004): p. 57-66

## 2002

William Furlong. *Marlene Dumas, Mike Nelson, Pamela Golden, Mark Fairnington.* (audio) , vol. 20, no. 3: Audio Arts Magazine (2002): p. side A

## 2001

Simona Vendrame. 'Interview with Marlene Dumas'. *Tema Celeste*, no. 88 (2001): p. 46-51

## 2000

Pauline Burmann. 'The Thread of the Story: Two South African Women Artists talk about their Work'. *Research in African Literatures*, vol. 31, no. 4 (Winter 2000): p. 155-165

Colet van der Ven. 'Schilderes Marlene Dumas speelt met vrouwenbeelden: Veel mooie mensen weten niets van schoonheid'. *Opzij*, vol. 28, no. 7/8 (2000): p. 140-145

## 1998

'Emoties zijn geen maat voor kwaliteit'. *De Humanist*, vol. 53, no. 3 (1998): p. 12-17

Bernhard Balkenhol, Matthias Winzen. 'Hart oder Weich: Ein Gespräch mit Marlene Dumas und Andries Botha/ Hard or soft: a Conversation with Marlene Dumas and Andries Botha'. *Damenwahl: Marlene Dumas und Andries Botha* (exhibition catalogue), Kassel/Cologne: Kunstverein Kassel/Oktagon Verlag, 1998

Hans Rudolf Reust. 'Orte der Ortlosigkeit'. *Kunstforum International*, no. 140 (April/June 1998): p. 449-454

## 1997

Bregtje van der Haak. 'Marlene Dumas: Interview'. *Elle* (December 1997): p. 22-26

Leontien Wegman. 'Chaos is mijn talent: Interview met de kunstenaar Marlene Dumas'. *Elegance* (November 1997): p. 113-117

## 1996

Hanne Weskott. 'Malerei is Reflexion: Ein Gespräch mit Marlene Dumas'. *Artis, Zeitschrift für neue Kunst*, vol. 48 (June/July 1996): p. 56-59

## 1994

'Marlene Dumas'. *Avenue box: The Untouchables (macht en onmacht van de veertigers)*, vol. 1, no. 2 (1994): p. 24-25

## 1992

Paul Kempers. 'Marlene Dumas 'Miss Interpreted''. *Jonas*, no. 16 (03-04-1992): p. 8-11

## 1990

Ella Reitsma. "Als je geen keuzes maakt, faal je ook nooit. Je kunt altijd zeggen dat het ding niet af is.' Beeld en betekenis in de kunst van Marlene Dumas'. *Vrij Nederland [colour supplement]* (24-02-1990): p. 18-22

## 1985

Anna Tilroe. 'Er moet weer ruimte komen voor illusies'. *de Volkskrant*, 26-07-1985: p. 13

## 1984

Riki Simons. 'Marlene Dumas: 'Tegenstellingen horen bij mij''. *Avenue*, vol. 19 (November 1984): p. 18-19

## 1983

Bram Vermeulen. *Vreemde gasten - Buitenlanders in Nederland*. (video) Hilversum: NOS (1983)