

Marlene Dumas: selected bibliography

Interviews

2020

Matthias De Groof. 'My Pauline and your Patrice. Marlene Dumas and Luc Tuymans, interviewed by Matthias de Groof'. *Lumumba in the Arts*, Leuven: Leuven University Press, 2020: p. 361-372

Koen Van Boxem. 'Zacht en gevaarlijk. Gelijktijdig': Marlene Dumas over haar nieuwe expo in Antwerpen'. *De Tijd*, 23-05-2020: p. 41-43 (online)

2019

Ron Kosterman. "Ik sta de hele tijd open voor toeval". *Elsevier* (11-11-2019): p. 32-36

Hilton Als. 'Being Marlene Dumas. Up Close and Personal with the Artist Marlene Dumas'. *Interview Magazine*, no. 529 (Winter 2019): p. 120-125

Vincent Bongers. 'Ik neem mezelf als proefkonijn'. *Mare - Leids Universitair Weekblad*, 05-12-2019: p. 6-7 (online)

2018

Robert Enright, Meeka Walsh. 'The Worth of Living and Loving: An Interview with Marlene Dumas'. *Border Crossings*, no. 147 (August 2018): p. 30-43

Jan Haerynck. "Wat is er mooier dan een boek met plaatjes?". *HP De Tijd* (2018): p. 118-125

Hans Ulrich Obrist, Virgil Abloh. "'Things fall together and you could maybe call it grace'". *032c*, no. 35 (2018): p. 114-123 [Winter 2018/19]

2017

Roos Menkhorst. "Soms zit ik zo vast". *Trouw (Tijd)*, 25-03-2017: p. 32-36

2016

Takuhito Kawashima. 'It all started with darkness: interview with Marlene Dumas'. *Studio Voice*, no. 409 (2016): p. 122-125

2015

Elke Buhr. 'Der Körper wird unfrei'. *Monopol*, no. 5 (May 2015): p. 66-73

Andrea Büttner, Jennifer Higgie. 'Marlene Dumas: The Image as Burden - To Show or Not to Show'. *Tate etc.* (2015): p. 46-61

Marc Ruyters. "'Ik werd kunstenaar om wijs te worden'". *Universiteit Antwerpen* (March 2015): p. 20-24

Rachel Cooke. 'The daring Art of Marlene Dumas: Duct-tape, Pot Bellies and Bin Laden'. *The Guardian*, 11-01-2015 [also published as: Rachel Cooke. 'Every time I think: I don't know if I know how to make a painting'. *The Observer*, 11-01-2015: p. 16-19]

Gaby Wood. 'Marlene Dumas interview: 'Retrospectives are not very good for you''. *The Telegraph*, 07-02-2015 (online)

Pieterjan Huyghebaert. "'Als je niet met jezelf worstelt, ben je een slechte kunstenaar'". *Deredactie.be*, 31-03-2015 (online)

Christina Ruiz. "'All art is essentially a Rorschach test'". *The Art Newspaper*, 17-06-2015: p. 6 (online)

Christine Meffert. 'Die Vorbilder einer großen Malerin'. *Zeit Magazin*, no. 35, 27-08-2015: p. 16-21

2014

- Theodora Vischer. 'A Conversation Between Marlene Dumas and Theodora Vischer/Een gesprek tussen Marlene Dumas en Theodora Vischer/Gespräch zwischen Marlene Dumas und Theodora Vischer'. *Marlene Dumas: The Image as Burden* (exhibition catalogue), London: Tate Publishing, 2014: p. 167-174
- Femke van Wiggen. 'Marlene Dumas: 'Iemand die gevaar loopt door wat ze maakt, die is pas moedig''. *Opzij*, vol. 42, no. 7/8 (July-August 2014): p. 68-74
- Claire Messud. 'Square Roots. Social Studies | Marlene Dumas'. *The New York Times/T Magazine* (20-08-2014): p. 246-251
- Ronald Ockhuysen. 'Marlene Dumas: 'Pas in Amsterdam begon ik ideeën te ontwikkelen over mijn eigen kunst''. *Het Parool*, 04-09-2014 (online)

2012

- Martin Herbert. 'Marlene Dumas'. *ArtReview*, no. 61 (September 2012): p. 88-93
- Interview Villa VPRO*. (audio) Hilversum: VPRO Radio, 14-11-2012
- Sander Pleij. 'Je kunt de dood niet schilderen'. *Vrij Nederland Mediagids* (27-11-2012)

2011

- 'Mijn vorming gun ik elk talent'. *NRC Handelsblad*, 18-06-2011: p. 33

2009

- Marie-Pierre Nakamura. 'Marlene Dumas: 'En fait, je peins la condition humaine''. *Art Actuel* (March-April 2009)
- Hugo J. Postma. 'We hebben enorm zitten schuiven'. *De Groene Amsterdammer*, vol. 133, no. 5 (30-01-2009): p. 42-45
- Sandra Smalenberg. 'Ik ben abstracter dan je denkt'. *NRC Handelsblad (Cultureel Supplement)*, 02-02-2009: p. 10-11
- Magdalena Kröner. 'Die größte Blöße'. *Monopol* (02-04-2009): p. 51-61

2008

- Shana Nys Dambrot. 'Interview with Marlene Dumas'. *Artkrush.com Newsletter*, no. 88, 09-07-2008 (online)
- Jan van Hove. "Ik gooi het er graag uit". *De Standaard*, 10-09-2008: p. F4-5
- Hans Theys. 'Over glazen tranen en grondig vergaan'. *Hart*, no. 40 (11-09-2008): p. 3
- Hugo J. Postma. 'Met Osama naar New York'. *Het Financieele Dagblad (Persoonlijk)*, 20-12-2008: p. 14-15

2007

- Yuko Hasegawa. 'Interview with Marlene Dumas'. *Broken White* (exhibition catalogue), Marugame/Tokyo: Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art/Museum of Contemporary Art, 2007: p. 150-157
- Maria Hlavajova, Rosi Braidotti. 'Ik is een allochtoon: A Conversation with Marlene Dumas'. *Citizens and Subjects: The Netherlands, for Example*, Amsterdam: Mondriaan Stichting, 2007: p. 105-117

2006

'The Finger and the Eyes: A Conversation between Steve McQueen and Marlene Dumas'. *Steve McQueen: Caresses*, Marugame: MIMOCA, 2006

Oliver Körner von Gustorf. 'Mysterious Skin: An Encounter with Marlene Dumas/Geheimnisvolle Haut: Eine Begegnung mit Marlene Dumas'. *Deutsche Bank Visuell* (June 2006)

2005

Barbara Bloom. 'Marlene Dumas'. *Pressplay: contemporary artists in conversation*, London/New York: Phaidon, 2005: p. 150-161

2004

Robert Enright. 'The Fearless Body: An Interview with Marlene Dumas'. *Border Crossings*, no. 91 (August 2004): p. 23-34

2002

William Furlong. *Marlene Dumas, Mike Nelson, Pamela Golden, Mark Fairnington*. (audio), vol. 20, no. 3: Audio Arts Magazine (2002): p. side A

2001

Simona Vendrame. 'Interview with Marlene Dumas'. *Tema Celeste*, no. 88 (November-December 2001): p. 46-51

2000

Pauline Burmann. 'The Thread of the Story: Two South African Women Artists talk about their Work'. *Research in African Literatures*, vol. 31, no. 4 (Winter 2000): p. 155-165

Colet van der Ven. 'Schilderes Marlene Dumas speelt met vrouwenbeelden: Veel mooie mensen weten niets van schoonheid'. *Opzij*, vol. 28, no. 7/8 (July-August 2000): p. 140-145

Ive Stevenheydens. 'Confrontatie der begeerte'. *De Tijd - Cultuur*, 13-09-2000: p. 13

1998

'Emoties zijn geen maat voor kwaliteit'. *De Humanist*, vol. 53, no. 3 (1998): p. 12-17

Bernhard Balkenhol, Matthias Winzen. 'Hart oder Weich: Ein Gespräch mit Marlene Dumas und Andries Botha/ Hard or soft: a Conversation with Marlene Dumas and Andries Botha'.

Damenwahl: Marlene Dumas und Andries Botha (exhibition catalogue), Kassel/Cologne: Kunstverein Kassel/Oktagon Verlag, 1998

Gavin Jantjes. 'Marlene Dumas (Accepting Painting for what it is)'. *A Fruitful Incoherence: Dialogues with Artists on Internationalism*, London: Institute of International Visual Arts (Inivia), 1998: p. 48-63

Kathrin Luz. 'Malerei ist ein Akt gegen den Tod'. *Noëma*, no. 46 (January-February 1998): p. 40-45

1997

Leontien Wegman. 'Chaos is mijn talent: Interview met de kunstenaressen Marlene Dumas'. *Elegance* (November 1997): p. 113-117

1996

Ronald Berg. 'Das Supermodel'. *Zitty*, no. 7 (1996)

Hanne Weskott. 'Malerei is Reflexion: Ein Gespräch mit Marlene Dumas'. *Artis, Zeitschrift für neue Kunst*, vol. 48 (June-July 1996): p. 56-59

1994

'Marlene Dumas'. *Avenue box: The Untouchables (macht en onmacht van de veertigers)*, vol. 1, no. 2 (1994): p. 24-25

1992

Paul Kempers. 'Marlene Dumas 'Miss Interpreted''. *Jonas*, no. 16 (03-04-1992): p. 8-11

1990

Ella Reitsma. "Als je geen keuzes maakt, faal je ook nooit. Je kunt altijd zeggen dat het ding niet af is.' Beeld en betekenis in de kunst van Marlene Dumas'. *Vrij Nederland [colour supplement]* (24-02-1990): p. 18-22

1985

Anna Tilroe. 'Er moet weer ruimte komen voor illusies'. *de Volkskrant*, 26-07-1985: p. 13

1984

Riki Simons. 'Marlene Dumas: 'Tegenstellingen horen bij mij''. *Avenue*, vol. 19 (November 1984): p. 18-19